

MADRUGADA

Die seit 1993 bestehende Gruppe MADRUGADA widmet sich speziell der neueren brasilianischen Musik - der Música Popular Brasileira. Das Septett spielt in der Besetzung Gesang, Gitarre, Piano, Bass, Posaune, Schlagzeug und Perkussion. Das vielseitige und tanzbare Programm reicht stilistisch vom traditionellen Samba über Afoxê, Baião, Frevo und Pagode bis hin zu den neueren Strömungen des Samba-Reggae und vom Funk und Hip-Hop beeinflussten modernen Rhythmen. Die dargebotenen Kompositionen umfassen zeitlich einen weiten Rahmen, beginnend mit Ary Barroso, populär schon in den 40er Jahren, über die mittlerweile legendären Musiker Caetano Veloso und Gilberto Gil bis hin zu Stücken von den im Moment in Brasilien sehr bekannten Künstlern Daude, Fernanda Abreu und Chico César.

MADRUGADA hat in den letzten Jahren viele erfolgreiche Konzerte absolviert: Bremer Karneval, Krämer-Brücken-Fest in Erfurt, Hessentag in Baunatal, Altstadtfest Göttingen, Konzertreihe Liebig-Cafe Frankfurt, Internationales Frühlingsfest Kassel, ...

Alle Musiker beschäftigen sich auch als Mitglieder anderer Gruppen wie Balancê, Banda Serrado, Voyage oder Samba Absurdo mit den verschiedenen Facetten der brasilianischen Musik.

MADRUGADA - ein Erlebnis für Zuhörer und Tänzer !

Die Musiker

Anke Schmidt	Gesang	voz
Jorginho Roden	Gitarre, Cavaquinho	violão, cavaquinho
Stefan Hering	Piano	teclados
Harri Erbroth	Bass	baixo
Andrzej Rygol	Schlagzeug	bateria
Jörn Briehl	Perkussion	percussão

□

□

Mit der Wucht eines Wirbelsturms

□

[Ausschnitt aus einer Kritik im Göttinger Tageblatt vom 19.6.2001]

□

"Madrugada" schöpft aus der riesigen Auswahl an Songs der Música Popular Brasileira. Mit warmer Stimme singt Anke Schmidt Klassiker von Gilberto Gil bis zu aktuellen Hits von Daniela Mercury. Fünf Musiker begleiten sie perfekt auf Gitarre, Bass, Piano, Schlagzeug und natürlich jeder Menge Trommeln.

In den Songs steckt gleichermaßen die rhythmische Magie vom Samba wie die samtweiche Eleganz eines Popsongs, und immer geht es mächtig in die Beine. Diese mitreißende, heitere und sinnliche Leichtigkeit gibt es nur in Brasilien. Bei dieser Musik glaubt man plötzlich, dass das Leben ein nie endendes Fest ist.

...

Wenn alle Musiker von "Madrugada" zwischendurch einmal nur auf Trommeln spielen, brechen die komplexen Rhythmen mit der Wucht eines Wirbelsturms hervor.

Internet www.jorginho.org/madrugada.html